



Trickfilme mit Stop-Motion-Technik

Datum:	22.02.2021	
Dauer:	10-12 Uhr	
Ort:	virtuell (Webex)	
Referentin:	Vera Borngässer	
Zielgruppe:	Interessierte	
Teilnehmer	max. 50	
Anmeldefrist:	19.02.2021	ANMELDUNG

Was ist die Stop-Motion-Technik?

Gummibärchen sprechen? Das eigene Kinderzimmer wird zum Parcours für SuperMario? Die kleine Schwester kann durch den Raum schweben? Was sich nach Zauberei anhört, ist mit der Stop-Motion-Technik ganz einfach umzusetzen.

Im Gegensatz zu normalen Videos drückt man bei Trickfilmen nämlich nicht nur einmal auf die Aufnahme-Taste, sondern fotografiert viele Einzelbilder. Zwischen zwei Fotos wird jeweils eine Kleinigkeit verändert. Reiht man am Ende alle Aufnahmen aneinander, entsteht ein kleiner Film. Durch die Folge sich verändernder Bilder sieht das menschliche Auge eine Bewegung. Vielleicht kennen Sie das Prinzip vom Daumenkino?

Worum geht es im Online-Workshop?

Im Workshop lernen Sie das Prinzip hinter Stop-Motion-Filmen kennen und bekommen anhand ausgewählter Beispiele einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten. Sie erfahren, was Sie für eigene Trickfilme benötigen und wie Sie in Projekten eine Geschichte entwickeln und ein Drehbuch verfassen. Sie lernen Stilmittel und Effekte kennen und erhalten Tipps zum Bau von Kulissen und Figuren. Wie daraus schließlich ein eigener Trickfilm entsteht wird Ihnen anhand der App „Stop Motion Studio Pro“ präsentiert.

Im Rahmen des Online-Workshops erhalten Sie einen kurzen Einblick in die Entwicklung eigener Stop-Motion-Trickfilme; deshalb werden Sie auch Plattformen kennen lernen, auf denen Sie Ihr Wissen vertiefen oder ausgearbeitete Materialien finden können. Auch werden Sie im Workshop die Gelegenheit haben, sich mit Ihren Kolleg*innen über erste Ideen und Einsatzmöglichkeiten auszutauschen.

Zur Teilnahme sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.